



Sarvajnik University

Sarvajnik College of Engineering
and Technology



A Report on
Clay Form: Pre Exuberance Workshop 2K26

Art & Intellect Committee
Presents

ClayForm

Pre-Exuberance Workshop 2k26

Date: 13th February Time: 3:00 - 5:00 PM

Venue: SCET Dome
Registration fees: ₹80

Faculty Coordinators
Prof. Rashmita Patel
Prof. Snehal Gandhi
Prof. (Dr.) Rachana Oza

Student Coordinators
Sachee Afinwala: 9904286407
Bhavya Pancholi: 9016448987

The poster features a central QR code and is decorated with images of clay art: a red bow, a red heart mask, and two blue star-shaped trinket dishes. The background has a colorful geometric border.

Clay Art and Form Workshop – Exuberance '26

The Arts and Intellect Committee of Sarvajanik College of Engineering and Technology (SCET), managed by Sarvajanik University, successfully organized a Clay Art and Form Workshop on February 13, 2026, as part of the annual cultural festival *Exuberance '26*.

Event Highlights

The workshop provided a creative platform for around 120 participating students to explore clay modeling and artistic expression. Participants crafted jewelry, pendants, keychains, and other decorative items, showcasing their imagination and design skills. Engineering students applied their technical knowledge and innovative ideas to produce unique designs, which became the highlight of the event.

Leadership and Coordination

The program was conducted under the leadership of **Rudra Lakhani** and **Om Sonani**, heads of *Exuberance '26*. Significant contributions were made by **G.S. Prince Viradiya**, **L.R. Krishee Mehta**, and **CS Ronak Talaviya**. Coordinators **Sachee Mehta** and **Bhavya Pancholi** ensured excellent planning and smooth execution of the workshop.

Faculty members also played a vital role in guiding the event. **Prof. Rashmita Patel (Chemical Engineering Department)**, **Prof. Snehal Gandhi (Computer Engineering Department)**, and **Prof. (Dr.) Rachana Oza (Computer Engineering Department)** extended their valuable support as coordinators, ensuring the workshop's success.

Outcomes and Impact

- **Skill Development:** Students gained hands-on experience in clay modeling, enhancing their creativity, design thinking, and attention to detail.
- **Innovation in Practice:** Engineering students demonstrated how technical knowledge can be applied in artistic contexts, bridging creativity with problem-solving.

- **Community Engagement:** The workshop fostered collaboration among students from different departments, strengthening bonds and promoting teamwork.
- **Holistic Education:** The event reflected SCET's commitment to nurturing both technical excellence and artistic expression, contributing to well-rounded student development.
- **Festival Spirit:** The enthusiasm and cooperation of participants added vibrancy to the campus, making *Exuberance '26* a memorable celebration.

Some Glimpses of the workshop





Some Glimpses on Media Coverage

સાર્વજનિક એન્જિનિયરિંગ કોલેજમાં ક્લે આર્ટ એન્ડ ફોર્મ વર્કશોપ યોજાયું



સાર્વજનિક કોલેજ ઓફ એન્જિનિયરિંગ એન્ડ ટેકનોલોજી કોલેજમાં આર્ટ એન્ડ ઇન્ટેલેક્ટ કમિટી દ્વારા એકાઠ્યુબરન્સ ૨૬ મહોત્સવ અંતર્ગત ક્લે આર્ટ એન્ડ ફોર્મ વર્કશોપનું આયોજન કરાયું હતું. વર્કશોપમાં વિદ્યાર્થીઓએ માટીમાંથી જવેલરી, પેન્ડન્ટ, કીચેન તથા અન્ય નાનકડી શોભાનાં સામાન બનાવી પોતાની સર્જનાત્મકતા અને કલાત્મક પ્રતિભાનું સુંદર પ્રદર્શન કર્યું.

સંદેશ

14-02-2026

શ્રી. ભાસ્કર, સુરેશ, રાજેશ, ભાસ્કર અને સુરવી મિશ્ર વડે દિલ્લિ

સ્કેટ કોલેજના આર્ટ એન્ડ ઇન્ટેલેક્ટ કમિટી દ્વારા ક્લે આર્ટ એન્ડ ફોર્મ વર્કશોપ યોજાયો

'એક્ઝુબરન્સ-૨૬' મહોત્સવ અંતર્ગત યોજાયેલ વર્કશોપમાં એન્જિનિયરિંગ ક્ષેત્રના વિદ્યાર્થીઓએ અનોખી રચનાઓ તૈયાર કરી પ્રદર્શિત કરી

ધબકાર પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૧૩
સાર્વજનિક કોલેજ ઓફ એન્જિનિયરિંગ એન્ડ ટેકનોલોજી, સાર્વજનિક યુનિવર્સિટી સંચાલિત સંસ્થામાં આર્ટ એન્ડ ઇન્ટેલેક્ટ કમિટી દ્વારા 'એક્ઝુબરન્સ-૨૬' મહોત્સવ અંતર્ગત ૧૩ ફેબ્રુઆરીના રોજ ક્લે આર્ટ એન્ડ ફોર્મ વર્કશોપનું સફળ આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું.

વર્કશોપ દરમિયાન વિદ્યાર્થીઓએ માટીમાંથી જ્વેલરી, પેન્ટિંગ, કીચેન તથા અન્ય નાનકડી શોભાનાં સામાન બનાવી પોતાની સર્જનાત્મકતા અને કલાત્મક પ્રતિભાનું સુંદર પ્રદર્શન કર્યું. એન્જિનિયરિંગ ક્ષેત્રના વિદ્યાર્થીઓએ પોતાની બુદ્ધિ અને નવીન વિચારોનો ઉપયોગ કરી અનોખી રચનાઓ તૈયાર



કરી, જે કાર્યક્રમનું મુખ્ય આકર્ષણ બની. આ સમગ્ર આયોજન 'એક્ઝુબરન્સ-૨૬'ના હેડ રુદ્ર લખાણી અને ઓમ સોનાણીના માર્ગદર્શન હેઠળ પૂર્ણ થયું. કોલેજના જી.એસ. પ્રિન્સ વિરાડીયા, એલ.આર. કિશી મહેતા તથા સીએસ રોનક તળાવિયાએ કાર્યક્રમને સફળ બનાવવા મહત્વપૂર્ણ યોગદાન

આપ્યું. વર્કશોપના સંકલનકાર તરીકે સચી મહેતા અને ભવ્યા પંચોલીએ સુંદર આયોજન અને માર્ગદર્શન પુરું પાડ્યું. વિદ્યાર્થીઓના ઉત્સાહ અને સહકારથી કાર્યક્રમ સફળતાપૂર્વક પૂર્ણ થયો અને 'એક્ઝુબરન્સ-૨૬' માટે કેમ્પસમાં આનંદ અને ઉત્સાહનું વાતાવરણ સર્જાયું છે.



Acknowledgement

We express our heartfelt gratitude to Dr. Hiren Patel, Principal of SCET, for granting permission and extending his support in organizing the Workshop. We are sincerely thankful to Dr. Mayank Dalal (Dean SAWC), Prof. Neeta Chapatwala and Prof. (Dr.) Ketki Pathak (Faculty Coordinators of Exuberance) for their invaluable guidance in successfully conducting the event. We also extend our appreciation to Prof. (Dr.) Pankaj Gohil, HOD, Mechanical Engineering, for his help in resource sharing.

Conclusion

With the dedicated efforts of organizers, faculty, and enthusiastic student participation, the Clay Art and Form Workshop concluded successfully. The event not only enriched the festival's cultural spirit but also reinforced SCET's vision of integrating creativity with engineering education.

Report Compiled by

Prof. Snehal Gandhi (Computer Engineering Department)