



Sarvajani Education Society
Sarvajani University
Sarvajani College of Engineering & Technology
Towards progressive civilization...

Theatre Workshop

Organized by
Kaleidoscope @ SCET

Held on
1st February 2025
10:00a.m.-12:00p.m.

Venue
AV Room EC Department , SCET

Co-ordinated by
Prof. (Dr.) Niket Shastri
Prof.(Dr.) Manisha Patel



SARVAJANIK
UNIVERSITY

INCLUSIVE | INTEGRATED | INNOVATIVE



Kaleidoscope @ SCET

Theatre WORKSHOP



STEP INTO THE SPOTLIGHT – DISCOVER THE MAGIC OF THEATRE!



Saturday , 1st February 2025



EC AV Room ,SCET



Start from 09: 30 AM

For Registration

**BATCH SIZE
30**



Speakers



**ACTING & STAGE
BASICS
MIHIR PATHAK**



**DIRECTION &
PRODUCTION
VAIBHAV DESAI**



**IMPROVISATION
SALIL UPADHYAY**



**SCRIPT WRITING
GIRISH SOLANKI**

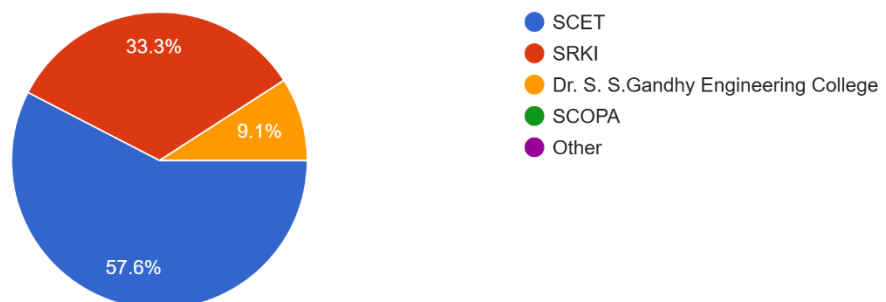
Event's Detail:

On 1st February, **Kaleidoscope@SCET** successfully organized a **Theatre Workshop** at [Venue]. This workshop aimed to provide an immersive learning experience in theatre, covering essential aspects such as acting, direction, improvisation, and scriptwriting. The event saw an enthusiastic response, with over [Number] participants actively engaging in the sessions.

Sessions & Facilitators:

1. **Acting & Theatre Basics** – *Mihir Pathak* introduced the fundamentals of acting, stage presence, and character development. Participants engaged in interactive exercises to enhance their performance skills.
2. **Direction & Production** – *Vaibhav Desai* provided insights into the nuances of theatre direction, set design, and production management. Practical demonstrations helped participants understand the creative and logistical aspects of staging a play.
3. **Improvisation** – *Salil Upadhyay* led an engaging session on improvisational theatre, encouraging spontaneity and creativity through interactive games and role-playing.
4. **Script Writing** – *Girish Solanki* guided participants through the art of scriptwriting, covering elements like story structure, character development, and dialogue writing. Participants also had the opportunity to draft short scripts.

Institute
33 responses

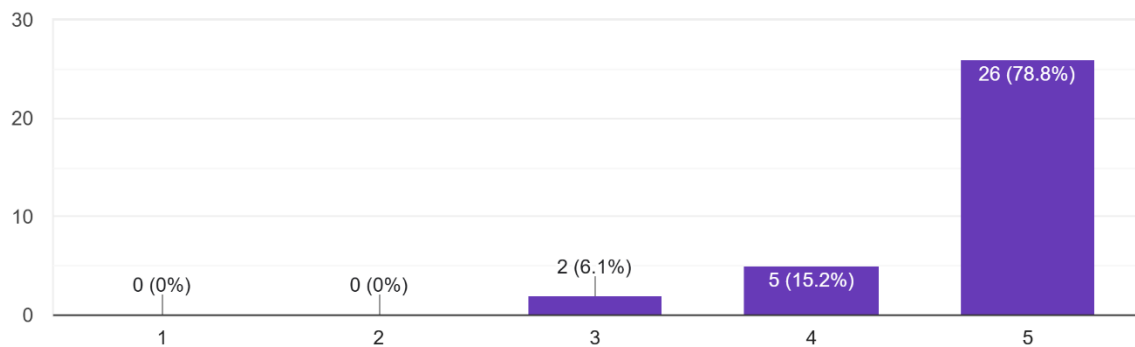


Workshop Impact:

The workshop helped participants develop confidence in performing, directing, and writing for the stage. Many attendees expressed an interest in further honing their theatre skills and requested follow-up sessions.

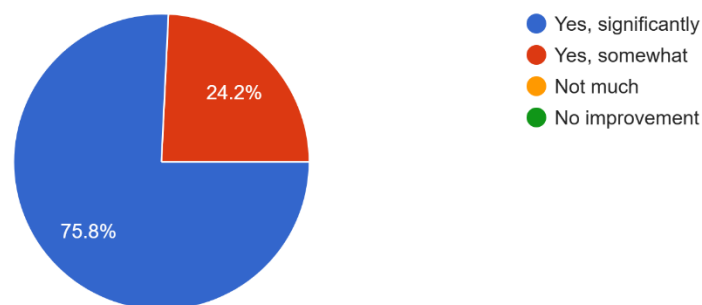
Overall Workshop Experience

33 responses



Skill Improvement Do you feel your theatre-related skills improved after attending this workshop?

33 responses

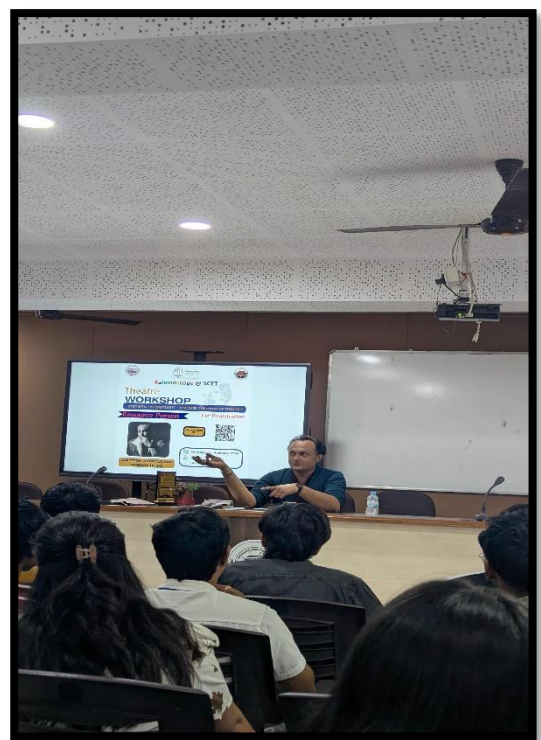


Conclusion & Future Plan :

Theatre enthusiasts found the workshop highly beneficial in honing their skills. Based on the feedback, future workshops will be planned with additional interactive activities, extended practice sessions, and live performance opportunities. The organizing team expresses gratitude to the facilitators and participants for making this event a success.

With the overwhelming response received, **Kaleidoscope@SCET** looks forward to organizing more theatre and performing arts events that nurture creativity, storytelling, and stagecraft skills. The team extends heartfelt thanks to all mentors, participants, and organizers for making this workshop a grand success!

GLIMPS OF THE EVENT



MEDIA COVERAGE

સ્કેટ કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ માટે સ્ક્રિપ્ટ રાઇટિંગ, પ્રોડક્શન એક્ટિંગ વર્કશોપ



સિટી રિપોર્ટર, સુરત

સ્કેટ કોલેજ અંતર્ગત કાર્યરત કલાઈડોસ્કોપ@ સ્કેટ ક્લબ દ્વારા થિયેટર વર્કશોપનું આયોજન કરાયું હતું. જેમાં થિયેટરના નિષ્ણાંતોએ માર્ગદર્શન આપ્યું હતું. આ વર્કશોપમાં 40 વિદ્યાર્થીઓએ ભાગ લીધો હતો. જેમાં વૈભવ દેસાઈએ નિર્દેશન, નિર્માણ અને સેટ ડિઝાઇન અને પ્રોડક્શન વિશે માહિતી આપી હતી. આ પ્રસંગે વિદ્યાર્થીઓ મંથન

અને રચનાત્મક દૃષ્ટિકોણ સમજ્યા હતા. સલિલ ઉપાધ્યાય દ્વારા ઇમ્પ્રોવાઇઝેશન શીખવવામાં આવ્યું હતું. જેમાં તત્કાલિક અભિનય અને સર્જનાત્મક વિચાર વિમર્શ પર ધ્યાન અપાયું હતું. ગીરીશ સોલંકી દ્વારા સ્ક્રિપ્ટ લખાણનાં મૂળ તત્વો, વાર્તા રચના, પાત્ર વિકાસ અને સંવાદ લેખનની સમજ અપાઈ હતી. વિદ્યાર્થીઓ પોતાના નાટક લખવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો.

સ્કેટ કોલેજની ક્રેડિટોસ્કોપ @સ્કેટ ક્લબ દ્વારા 'થિયેટર વર્કશોપ'નું સફળતાપૂર્વક આયોજન



પ્રબંધક પ્રતિનિધિ, સુરત, તા. ૦૮ સાર્વજનિક એજ્યુકેશન સોસાયટી સંચાલીત સાર્વજનિક યુનીવર્સિટીની ઘટક કોલેજ સાર્વજનિક કોલેજ ઓફ એનિમિયેશન એન્ડ ટેકનોલોજી (સ્કેટ) અંતર્ગત કાર્યરત ક્રેડિટોસ્કોપ@સ્કેટ ક્લબ દ્વારા 'થિયેટર વર્કશોપ'નું સફળતાપૂર્વક આયોજન કરવામાં આવ્યું હતું. આ કાર્યક્રમમાં વિવિધ ક્ષેત્રના નિષ્ણાંતોએ માર્ગદર્શન આપ્યું અને ૪૦ જેટલા ઉત્સાહી ભાગ લેનાર વિદ્યાર્થીઓ હાજર રહ્યા હતા.

સરો અને નિષ્ણાંતો અભિનય અને થિયેટર પાયાનો અભ્યાસ: મિહિર પાટકે અભિનયની પદ્ધતિઓ, સ્કેટ પર હાજરી અને પાત્ર નિર્માણ અને માર્ગદર્શન આપ્યું. વિદ્યાર્થીઓ માટે પ્રાથમિક કસરત પણ કરવામાં આવી. નિર્દેશન અને નિર્માણ: વૈભવ દેસાઈએ થિયેટર નિર્દેશન, સેટ ડિઝાઇન અને ઉપાધન વ્યવસ્થાપન

વિશે માહિતી આપી. ભાગ લેનારાઓએ મંથન અને રચનાત્મક દૃષ્ટિકોણ સમજ્યો. ઇમ્પ્રોવાઇઝેશન: સલિલ ઉપાધ્યાય દ્વારા આ સત્તાત્મક અભિનય અને સર્જનાત્મક વિચાર વિમર્શ પર ધ્યાન આપવામાં આવ્યું, જેમાં વિદ્યાર્થીઓએ વિવિધ પ્રયોગાત્મક રમતોમાં ભાગ લીધો. સ્ક્રિપ્ટ લખાણ: ગીરીશ સોલંકી દ્વારા સ્ક્રિપ્ટ લખાણમાં મૂળ તત્વો, વાર્તા રચના, પાત્ર વિકાસ અને સંવાદ લેખનની સમજ આપવામાં આવી. આ સાથે વિદ્યાર્થીઓ પોતાના નાટક

લખવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. કાર્યશાળા પૂર્ણ થયા પછી કરાયા કોઈએક સર્વે મુજબ, ભાગ લેનાર હકારાત્મક પ્રતિસાદ આપ્યો. વિદ્યાર્થીઓ અને થિયેટર પ્રેમીઓ મા આ કાર્યશાળા અતિ ઉપયોગી સાબિત થઈ હતી.

પ્રતિભાગીઓની સહયોગીતા અને સહયોગીતાને કારણે આ કાર્યશાળા સફળતાપૂર્વક આયોજન કરવામાં આવી. આ સાથે વિદ્યાર્થીઓ પોતાના નાટક લખવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો. કાર્યશાળા પૂર્ણ થયા પછી કરાયા કોઈએક સર્વે મુજબ, ભાગ લેનાર હકારાત્મક પ્રતિસાદ આપ્યો. વિદ્યાર્થીઓ અને થિયેટર પ્રેમીઓ મા આ કાર્યશાળા અતિ ઉપયોગી સાબિત થઈ હતી.

લોકતેજ સ્કેટ કૉલેજ મેં 'થિયેટર વર્કશૉપ' કા સફલતાપૂર્વક આયોજન



લોકતેજ સંવાદદાતા, સુરત। સાર્વજનિક એજ્યુકેશન સોસાયટી દ્વારા સંચાલિત સાર્વજનિક યુનિવર્સિટી કે એક ઘટક કૉલેજ સાર્વજનિક કૉલેજ ઑફ ઇંજીનિયરિંગ એન્ડ ટેકનોલોજી (સ્કેટ) કે અંતર્ગત કાર્યરત ક્રેડિટોસ્કોપ ઇ સ્કેટ ક્લબ દ્વારા થિયેટર વર્કશૉપ કા સફલતાપૂર્વક આયોજન કિયા ગયા। ઇસ કાર્યક્રમ મેં વિભિન્ન ક્ષેત્રો કે વિશેષજ્ઞો ને માર્ગદર્શન પ્રદાન કિયા તથા લગભગ 40 ડિપાર્ટમેંટ પ્રતિભાગી છાત્ર ઉપસ્થિત

વાતેં અધ્યયન - મિહિર પાટક ને અભિનય તકનીક, મંચ ઉપસ્થિતિ ઓર ચરિત્ર વિકાસ પર માર્ગદર્શન પ્રદાન કિયા। છાત્રો કે લિપ વ્યાવહારિક અધ્યાસ ધી આયોજિત કિયે ગયે। નિર્દેશન એવં નિર્માણ - વૈભવ દેસાઈ ને રંગમંચ નિર્દેશન, સેટ ડિઝાઇન ઓર નિર્માણ પ્રવંધન કે ચારે મેં જાનકારી દી। પ્રતિભાગિયોં ને મંચન ઓર રચનાત્મક દૃષ્ટિકોણ કો સમજા। ઇમ્પ્રોવાઇઝેશન સલિલ ઉપાધ્યાય દ્વારા આયોજિત યહ સત્ર ઇમ્પ્રોવાઇઝેશન ઓર

કેંદ્રિત થા, જિસમેં છાત્રોં વિભિન્ન પ્રયોગાત્મક ખેલોં મેં ભેલિયા। પટકથા લેખન - મિહિર સોલંકી ને પટકથા લેખન કહાની સંરચના, ચરિત્ર વિકાસ ઓર સંવાદ લેખન કે મૂલ તત્વો સમજા પ્રદાન કી। ઇસકે સહી, છાત્રોં ને અપને સ્વયં કે ના લિખને કા ધી પ્રયાસ કિયા। કાર્યશાલા કે બાદ આયોજિત ફોડબેક સર્વેક્ષણ કે અનુસર પ્રતિભાગિયોં ને સકારાત્મક પ્રતિક્રિયા દી। યહ કાર્યશાલા વિદ્યાર્થીઓં એવં રંગમંચ પ્રેમિયોં

સાર્વજનિક કૉલેજ ઑફ ઇંજીનિયરિંગ એન્ડ ટેકનોલોજી મેં "થિયેટર વર્કશૉપ" કા આયોજન હુઆ

સૂત્ર ભૂમિ, સૂત્ર। સાર્વજનિક ધી આયોજિત કિયે રજુકેશન સોસાઈટી દ્વારા સંચાલિત ગયે। સાર્વજનિક યૂનિવર્સિટી કે એક નિર્દેશન એવં નિર્માણ - ઇટક કૉલેજ સાર્વજનિક કૉલેજ ઑફ ઇંજીનિયરિંગ એન્ડ ટેકનોલોજી (SCET) કે અંતર્ગત સંચાલિત નિર્દેશન, સેટ ડિઝાઇન ઓર નિર્માણ પ્રવંધન કે ચારે મેં જાનકારી દ્વારા "થિયેટર વર્કશૉપ" કા દી। પ્રતિભાગિયોં ને સફલતાપૂર્વક આયોજન કિયા મંચન ઓર રચનાત્મક દૃષ્ટિકોણ કો સમજા। ઇમ્પ્રોવાઇઝેશન - સલિલ ઉપાધ્યાય દ્વારા આયોજિત યહ સત્ર ઇમ્પ્રોવાઇઝેશન ઓર રચનાત્મક વિચાર-મંથન પર કેંદ્રિત થા, જિસમેં છાત્રોં ને વિભિન્ન પ્રયોગાત્મક ખેલોં મેં ભેલિયા। પટકથા લેખન - મિહિર સોલંકી ને પટકથા લેખન કહાની સંરચના, ચરિત્ર વિકાસ ઓર સંવાદ લેખન કે મૂલ તત્વો સમજા પ્રદાન કી। ઇસકે સહી, છાત્રોં ને અપને સ્વયં કે ના લિખને કા ધી પ્રયાસ કિયા। કાર્યશાલા કે બાદ આયોજિત ફોડબેક સર્વેક્ષણ કે અનુસર પ્રતિભાગિયોં ને સકારાત્મક પ્રતિક્રિયા દી। યહ કાર્યશાલા વિદ્યાર્થીઓં એવં રંગમંચ પ્રેમિયોં



કે મૂલ તત્વોં કો સમજ પ્રદાન કી। ઇસકે સાથ હો, છાત્રોં ને અપને સ્વયં કે નાટક લિખને કા ધી પ્રયાસ કિયા। પ્રતિભાગિયોં કી પ્રતિક્રિયા: કાર્યશાલા કે બાદ આયોજિત ફોડબેક સર્વેક્ષણ કે અનુસર, પ્રતિભાગિયોં ને સકારાત્મક પ્રતિક્રિયા દી। યહ કાર્યશાલા વિદ્યાર્થીઓં એવં રંગમંચ પ્રેમિયોં કે

કે મૂલ તત્વોં કો સમજ પ્રદાન કી। ઇસકે સાથ હો, છાત્રોં ને અપને સ્વયં કે નાટક લિખને કા ધી પ્રયાસ કિયા। પ્રતિભાગિયોં કી પ્રતિક્રિયા: કાર્યશાલા કે બાદ આયોજિત ફોડબેક સર્વેક્ષણ કે અનુસર, પ્રતિભાગિયોં ને સકારાત્મક પ્રતિક્રિયા દી। યહ કાર્યશાલા વિદ્યાર્થીઓં એવં રંગમંચ પ્રેમિયોં કે